



L'Ensemble Vocal de la Vallée du Tarn...

C'est l'histoire de deux Associations qui se sont rencontrées dans un projet commun : vivre et partager leur plaisir de chanter en chœur.

C'est ainsi que « La chorale de La Treille » de Gaillac, dirigée par Marie-Paule Frézouls depuis 1982, rencontra l'Atelier Vocal d'Albi qu'elle venait de créer avec quelques complices en janvier 1991. Les deux associations ont immédiatement conclu un « pacte » de collaboration au sein de « **L'Ensemble Vocal de la Vallée du Tarn** », tout en conservant leur identité juridique propre. Depuis ce jour... les chanteurs des deux chœurs se retrouvent pour chanter sous sa direction et sont rejoints par des musiciens professionnels pour proposer leurs concerts au public. Le chœur regroupe aujourd'hui entre soixante-dix et cent choristes. Si « aimer » est à l'origine du mot « amateur », c'est bien là qu'il faut trouver le lien qui nous réunit chaque semaine : une passion commune pour la musique classique, pour la découverte et la pratique d'un répertoire musical qui s'est enrichi au fil des siècles, depuis le 12ème siècle et jusqu'à nos jours !

Ces dernières années, nous avons chanté...

Les « **Requiem** » de... Jean Gilles, W.A.Mozart, Michaël Haydn, Luigi Cherubini, Johannes Brahms, Charles Gounod, Camille Saint-Saëns, , Gabriel Fauré, John Rutter ...

Les **Messes**... La « Grande Messe en ut mineur » et la « Messe du Couronnement » de Mozart, La « Grande Messe de Sainte Cécile » de Gounod, la « Messe allemande » de Schubert, La « Messe en fa majeur » de Schubert, la « Petite Messe solennelle » de Rossini, la Messe en Ré de Dvorak...

Mais aussi... des **Motets**, Les « Te Deum » de Marc Antoine Charpentier et de Mozart, le « Credo » et le « Gloria » de Vivaldi, les « Grands motets » de Mendelssohn, de Schubert, de Samuel Barber...

Ou encore des œuvres issues des « **Musiques du Monde** »... Le Canto General de Mikis Theodorakis, La Rasposdia del Cante Jondo d'Emil Cossetto, La Misa Criolla et Navidad Nuestra de Ariel Ramirez, la « Cantate pour le peuple Aymara » de Luis Marcel Cassorla, avec la participation des Quilapayun...

Nous avons donné en spectacle « Carmina Burana » de Carl Orff dans une mise en scène de Gilles Ramade, « Terre Mozart », les Grands chœurs d'Opéra...

Un long et riche parcours musical, avec de nombreux partenaires ...

Nous avons été dirigés dans toutes ces belles aventures musicales par de grands Chefs à qui nous devons beaucoup... Michel Plasson, Stéphane Cardon, Youri Androssov, Andreï Galanov, Hugues Reiner, Claude Roubichou,... et accompagnés par des Orchestres Symphoniques,... l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Symphonique de Minsk, l'Orchestre Symphonique Européen, l'Orchestre Symphonique de Voronej, ..., et par des orchestres de Chambre,... L'Orchestre « Les Musicales », l'Ensemble Instrumental de Toulouse, « L'Orchestre Mozart » de Toulouse, L'Orchestre Occitania,...

Des chanteurs solistes, de grands interprètes nous ont fait l'honneur de participer à nos concerts.