

La lettre du chœur

A l'automne 2022, c'est dans un cadre tout à fait nouveau que les répétitions pourront se dérouler à Albi. En effet, une nouvelle maison de quartier est en cours de construction, toujours à Ranteil, mais de l'autre côté du rondpoint.



Réalisé par le cabinet ALLIAGES Architectes, le futur bâtiment offrira des conditions de confort sans équivalent avec celles de l'ancienne maison de quartier, devenue vétuste et qui sera détruite.

Selon son architecte, la structure est pensée comme un origami avec des volumes et des hauteurs de plafond variables en fonction des usages. C'est le cas du hall d'entrée et de la grande salle dont la hauteur dépassera par endroits cinq mètres.

Le projet se veut résolument moderne et pratique, mais il répond surtout au souhait d'inscrire la nouvelle infrastructure dans son environnement. Construit avec une ossature bois, le bâtiment répond à un cahier des charges exemplaire en matière énergétique, été comme hiver.



L'atelier Vocal d'Albi consulté

Il s'agit d'un très gros investissement porté par la mairie d'Albi. Comme la maire s'y était engagée, les associations bénéficiaires de l'actuelle maison de quartier ont été consultées et naturellement, l'Atelier Vocal d'Albi. En dépit de l'impact en termes de coûts et d'aménagements, en raison de nos besoins d'espace (répétitions hebdomadaires, mais aussi les tutti) et de nos exigences acoustiques requises pour toute activité chorale, l'intégralité de nos souhaits a été acceptée par la Ville, et ce, pour notre plus grand bonheur.



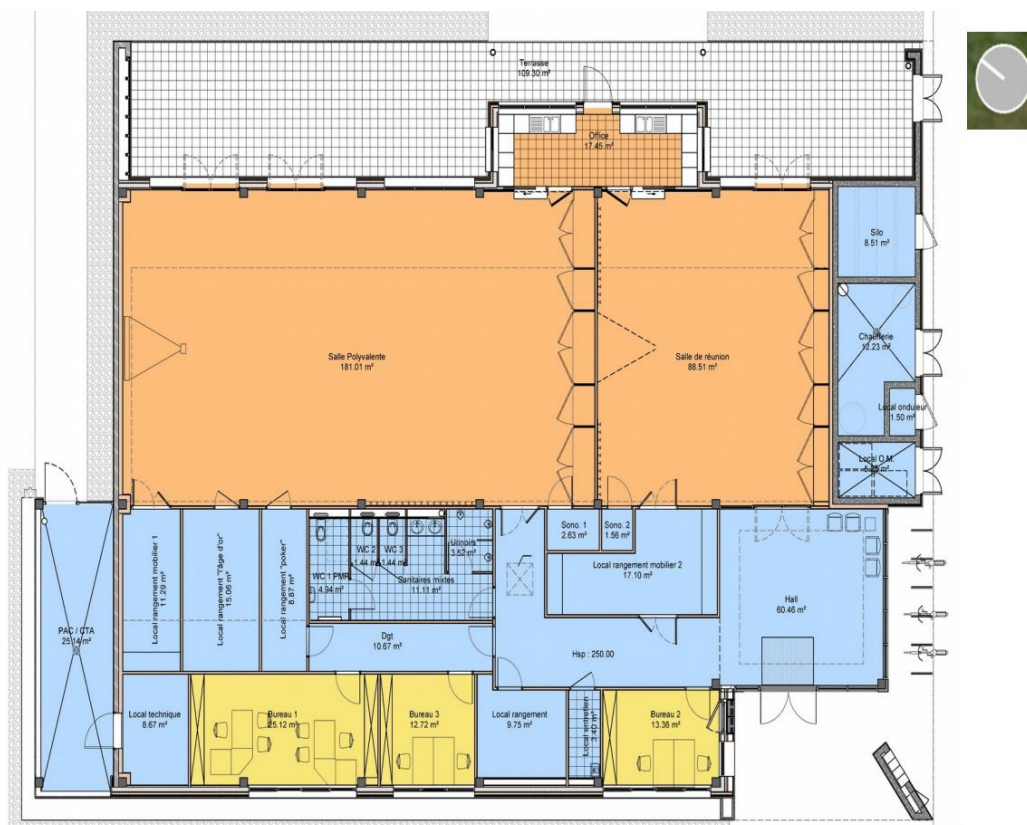
Moderne, spacieuse et fonctionnelle

La nouvelle Maison de Quartier de Ranteil occupe une surface de 10 000 m² dont un bâtiment de 550m², un vaste parking et un terrain qui sera paysagé ultérieurement.

A l'extérieur, une terrasse de 110 m² est adossée à l'infrastructure. Celle-ci comprend une salle de réunion de 88,5 m² et surtout une grande salle polyvalente de 181 m².

Pour rendre l'agencement des espaces le plus fonctionnel possible, le bâtiment est articulé en quatre parties bien distinctes, parallèles les unes aux autres : les bureaux, les locaux techniques, les deux grandes salles avec cuisine et les terrasses couvertes.

L'acoustique a été confiée au bureau d'étude toulousain EM Acoustique Architecturale. Seront pris en compte non seulement les murs, mais aussi le plafond, le sol et les volumes.



De vastes espaces qui donnent des idées...

Les espaces intérieurs et extérieurs offrent la promesse à l'Atelier Vocal d'Albi d'accueillir plus de choristes, dans des conditions remarquables. Ce cadre tout à fait privilégié devrait lui apporter un regain de vitalité. C'est aussi la possibilité de travailler en tutti, avec ou sans orchestre, pour les ultimes répétitions de nos prochains concerts.

La petite salle ouvre également la perspective de travailler, par pupitre ou en en petit comité. Des horaires seront proposés l'an prochain pour celles et ceux que les répétitions en soirée pourraient rebuter, surtout l'hiver.

Les salles devraient également être soigneusement équipées en matériels de projection vidéo et en informatique : plus besoin d'épingler au mur les partitions ou les paroles. Nous pourrions plus facilement travailler notre placement sur scène, comme nous l'avons fait pour le concert « Comme à l'opéra ».

Enfin, il sera possible de stocker du matériel en toute sécurité. Peut-être pourront casser la tirelire pour envisager l'achat d'un piano digne de ce nom pour notre chère Clara ?

Les moments de détente et de convivialité trouveront naturellement leur place, grâce à un bloc cuisine ouvert en terrasse.

De quoi être déjà impatient ne trouvez-vous pas ?

Bien à vous,

Marie-Paule

PS. Un immense merci à Alain qui a mené toutes les négociations en notre nom, avec le tact, la ténacité et le talent que nous lui connaissons !